





أولاً : انظرنا موقف وزارة التعليم التي ترى ان قضية التعليم الاسلامي هي نوع من الكراهة ، و ان هذا الوجهة ليست اكيدة على الإطلاق ، إلى ان بعض من شرعها حتى يثبت فيها :  
ثانياً : نتكلموا قول القاضي مرة أخرى : لنا بحرية موقفه ، فهو حاكم بشيئنا :  
ثالثاً : انظرنا كيف يستعمل البوارج الرسمية من الماعضي دينوا اسلاميا صرعا في وجهها ، و يعارضوا مبادئه و مبادئه او في مبادئه ، ان نصت مقدماتنا و اثبتنا وشواهد استعملنا لهذا القول :









## بلد الجمال

### \* قصيدة: ابن المعتز \*

بلد الجمال ، وقت كل عتار  
وعندك شر أراقير وضواري  
وسلمت رموع الجبين مؤنسدا  
بالتص ترفل في أصق إزار  
وبلغت أوج العز ، نيجك صاعد  
أبدا ، وفيلك نعيم كل فطار  
وتراول طاب ، وفي جبالك منعة  
ومعك فطرلة بالرخاء جوار  
وهنك بالشعب المترد عتادا  
بيني الحياة كريمة وضفا  
بالفعل ، فهي منيرة الاسوار  
ويرد غنسا من صبا متواظنا  
ونعيم صرح جديسة للزاري ...

\*\*\*

ومن لعود ، وانت افسس يفر  
في الارض خالصه من الاوفار  
ومن القصاد ، الست اجمل بسمة  
عذيت ، ويربك في شدي الازهار  
ماذا عزوا لك من طابا لم تكن  
وماخذت اخذوا عليك عواري ؟  
غير الجمال ، جني الجمال على الجيب  
سل ، وكلهم يهوى وغير مناري  
فتاليسوا متاهين ليكتسوا  
بخصم عريك بالري بالثار  
ذبحوا بنبك على ليل  
وخفوا وجه الامومة بالدم الوار  
لبسوا رجلك حشا تفوقهم  
فلتوهم صبرا ، اذا فلروا بهم  
ولمفلوا بالفتيح ، بالاوزار  
واذا تقاصر باسم عن فاس  
عنوا الى القس من دون صفار  
فتكوا بسافيه ، وذلك جسيم  
ما شامهم رجولة وكبار ؟  
فتلوا شيوخك والساد حوفا  
عنوا على ولد فلهن صفار  
واذا شباكك والبسات نواها  
وتجافوا ما كان في ( ذي فار )  
فتلوا وعنا ، غير انك خالف  
تسند كاشم ، كالقصار  
فلذا التفتت فما انتفاك بدعا  
هرموا ، وفجر باسم الانوار  
واذا نهضت فر وكنوا كاشم  
وصحت كثرهم بؤسة ضاري  
ورفقت كالجبل انهم منسفا  
في الارض ربح فطاسة الاصار  
وهزمت اعداء الشعوب مواربا  
افسدهم الشوب مواربا  
وخلبت فيهم زاجرا ونسفا  
( تلي الشعوب وبلي بموار )  
( كنها تصحو ، وبلي شاكها )  
فحدار من لفس الشعوب حدار

( - الجبل - )

« ( شله صبرا ) في حبه الى الفل حتى يقتل ، فهو ينتظر  
القتل في كل لحظة ويرى موب بعينه كما يقولون » .

## « الجوع والجبل » تبشر بميلاد قاص جديد .. « هوية » رياض بيدس ..

### \* بقلم انطوان شلحت \*



رياض بيدس

وهذا قصصا واحدا منذ الجوع  
الاول ودون اي غير فيما بعد .  
هذه الرواية او هذا العالم القصص .  
يعني ان كل القصص في بيدس  
تتأثر الى دونه الاجتماعي  
القصص القصصية بعد ظهور الاول  
والا ما يملك قيا بعد هو تاليد  
الاصلة حركة في بعض جوانب هذا  
العالم القصص الماد - اصلا كل  
ان العالم القصص مثل هذا  
القصص يشبه دائرة كاملة محكمة  
الاول ، لكن هذا يعني ان القصص  
بكر ذاته بقدر ما يعني انه وضع  
بذرة في كل قصته قبله في ص ١

بني دياي ، ولم صفر  
التي ، الى الجوع القصص .  
فله القصص ، منذ اول قصته  
تتأثر في تيرين الثاني ١٩٧٩ حتى  
اخر قصته القصص القصصية والارباب  
١٩٨٠ ، يشبه دائرة كاملة .  
لقد اصبح من ميزات حركتها  
التي ، وجود الفلل في هذا الى  
جبل الرواد ، انها رواية  
الجوع والارباب والارباب  
سفر وكش الجوع القصص القصصية  
والارباب القصصية وهذا صفا  
التي القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب

القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب

القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب  
القصص القصصية والارباب

## « الجديد » اقادم .. عدد ممتاز ملف خاص عن الادب الفلسطيني في المناطق المحتلة

« فريت حية تحرير » الجديد « اصدار عدد خاص في اواخر شهر حزيران  
يضم ثمة صفحة ، وسيتل اندد بقا خاصا عن الادب الفلسطيني في  
المناطق المحتلة بعد ١٩٤٨ عاما من الاحتلال .

يضم الكتاب هذا في المناطق المحتلة للشركة في هذا العدد ويرجع ان  
يتموا ليا بتعليم الانبي وبراسهم برقة بصورهم حتى مودع انصاف .

حزيران ١٩٨٩ ، كلك بوجه الى الرسامين الفلسطينيين ان يساهموا في هذا  
العدد بفراسل صور من لوحاتهم من نسر وما ينشر لأول مرة .

صدر اليوم العدد ٥٠ من

## الجديد

صدر اليوم العدد ٤٠ ، ٥ ( نيسان وايار ) من مجلة  
« الجديد » : رائدة الفكر النظمي والثقافة الوطنية .

في هذا العدد نقرأ الحلقة الخامسة من سلسلة مقالات الفكرور ابل  
نورا حول « تاريخ فلسطين في العهد العثماني » ، والحلقة الاخيرة عن  
من سلسلة « وما نسيت » التي يكتبها سلطان باخور وفيها عن طرس  
الوقت من الجوع الى جود القوم . « وحسن زاوية القرات براسهم ان  
ابو حنا واولد وما كقاب « بعل الصافي » لقصص الكاتب الفلسطيني  
نقيب نصار . وبراسة كقاب الفكرور ساسون سوسج حول ادب يوسف  
الاربيس ، بالاضافة الى مقال بها دورى من الزواج والطلاق في الفلسطين  
الارميني والارناكي .

في قصص على العدد ، سوسجينة بقلم جلال سبيل وفلسطينية بسلام  
على بيد الله والصورة من الضفة الغربية بقلم عبد الحكيم وعصا من  
البحرين .

« القصاد » لاسامير من الكشا الديمقراطية ولشاعر من كوا ولشاعر  
الحلي احمد الحاج .

« كواج » سبيح القاص سوسج صعدا مجلة بلوحة وعصدا وكله  
عن بوبى سافز .

في العدد كلك راي « الجديد » حول ثلاث مناسبات مائة :  
بلاد تينج وعد القصر على الذكرى وعيد العمال المحلي . و « اليريد  
الجوي » في مقالات واخبار من العالم العربي والشرق اوسط في العالم  
كلك زاوية « وبلي على جود » بضم اعطى ما يكتبه الانباء الضلال .

« الجديد » ... توائل جديدها مع صدور كل عدد  
وتستعد للاختلال بعديها الثلاثين في شهر آب القادم .

صدر مؤخرا :

« حوص فادي » - قصص للاطفال  
يقلم عبد اللطيف ناصر

الادب كغيره من رسالت افان بعب  
ان بدم فكرة مجلة لافلت كل ادب  
الاقبال في الابن العربي بعد طريقه  
الصحيح حين بدم فكرة وفيه ويبدد  
عن كونه طوبا هذه الحسية على .

ولا كان بطل في مجلة المصنفة الى بعب  
الاجوع بفصلين الاول بدم الحسية على  
نساعد في ان نطع الشكل والمفهوم  
الظهورين ، اذا فليس ان نطع الى  
اقتضا ونساعد في ان نطع الى  
الاقبال الرجال .. فليان ان نطع  
بلفظهم ولشاعر الاطفال والرجسار .

كابة ( ١٧ )

« ومضات وأحساس » - قصائد  
تقصاد يوسف ناصر

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .

« من مشورت » الانوار في  
معا صبرت بظرا باقورة الشاسير  
بوسد نمان ناصر ، ان قرية كرسج  
الطفلة ، بظان ومضات واحساس .









